



Município: Sapucaia PA

Data da Oitiva: 13/02/2023

Local: Escola Padre Jose De Anchieta

Horário: 20:00h

Número de Participantes: 20 participantes

(Conforme previsto na Lei Paulo Gustavo - nº 195/2022)

### 1. OBJETIVO DA OITIVA

A presente oitiva pública tem por objetivo ouvir a comunidade cultural local para identificar prioridades, demandas e sugestões para a aplicação dos recursos oriundos da LEI PAULO GUSTAVO DE Fomento à Cultura (LPG), conforme determina a Lei nº 195/2022 e o Decreto nº 11.525/2023.

### 2. DIVULGAÇÃO

A oitiva foi amplamente divulgada por meio dos seguintes canais:

Redes sociais oficiais do município

Grupos de WhatsApp de agentes culturais

Rádio comunitária local

Cartazes fixados em pontos estratégicos (secretarias, centros culturais, etc.)

Site oficial do município.

### 3. METODOLOGIA

A escuta foi realizada por meio de:

Reunião presencial aberta à população.

Rodas de conversa setoriais (música, teatro, cinema, literatura, fotografia, artes cênicas, cultura digital, artesanato, cultura popular, etc.)

#### 4. PARTICIPANTES

A oitava contou com a participação de:

Artistas independentes

Coletivos culturais

Pontos de cultura

Representantes de comunidades tradicionais

Gestores culturais

#### 5. PRINCIPAIS DEMANDAS E PROPOSTAS

Áreas culturais prioritárias, apoio a grupos de cultura popular tradicional e apoio as , fomento a atividades formativas em arte e cultura, fomentar grupos de quadrilha de festa junina, fomentar atividades culturais no município através de festivais culturais, fomentar concursos literários nas escolas do município com a finalidade de promover a arte da literatura, fomentar grupos de dança no festival de dança cultural, fomentar cantores e bandas no festival de música popular, fomentar bandas no festival de fanfarra.

##### **Formas de repasse sugeridas**

Editais de fomento direto, premiações e reconhecimentos, apoio a espaços culturais.

##### **Crerios sugeridos para seleção**

Proporcionalidade territorial, inclusão de povos originários e comunidades tradicionais, histórico de atuação no território.

##### **Outros apontamentos relevantes**

Necessidade de capacitação técnica para elaboração de projetos, simplificação nos processos de prestação de contas, criação de uma comissão de acompanhamento com representantes da sociedade civil

## 6. CONCLUSÃO

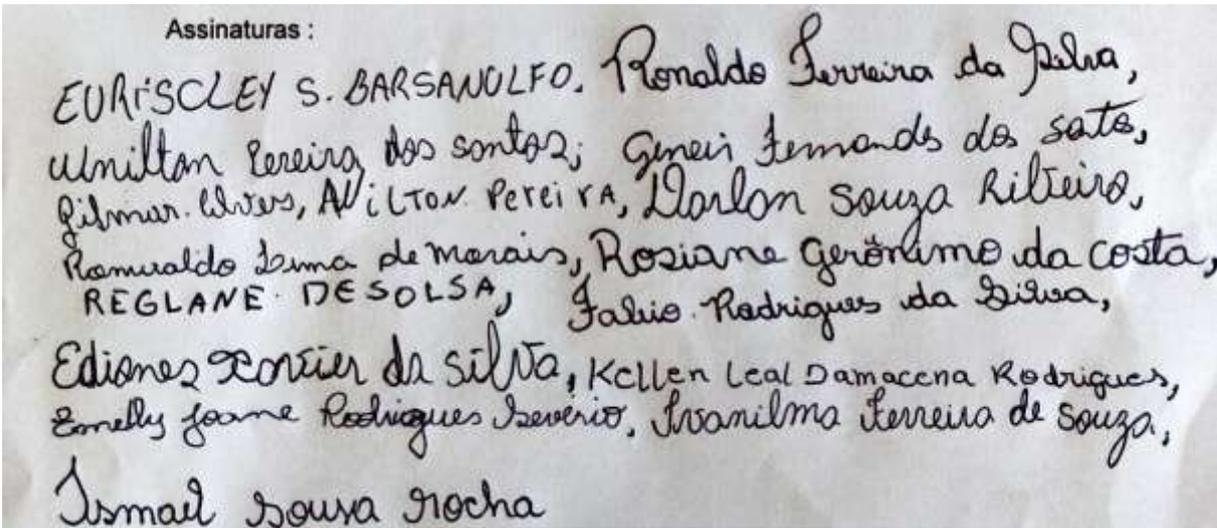
A oitiva demonstrou o interesse e a mobilização dos agentes culturais locais em participar da gestão democrática dos recursos da Lei Paulo Gustavo (LPG). As contribuições aqui registradas serão fundamentais para a elaboração do Plano de Ação e dos instrumentos de repasse, assegurando transparência e aderência à realidade cultural do município.

Euriscley Siqueira Barsanulfo

Cargo: Coordenador de Cultura

Assinaturas :

Assinaturas :



EURISCLEY S. BARSANULFO, Ronaldo Ferreira da Silva,  
Uilton Pereira dos Santos, Geni Fernandes dos Santos,  
Gilmar Alves, Ailton Pereira, Darlon Souza Ribeiro,  
Renaldo Lima de Moraes, Rosiane Gerônimo da Costa,  
REGLANE DESOLSA, Fabio Rodrigues da Silva,  
Edson Cordeiro da Silva, Kellen Leal Damascena Rodrigues,  
Emelly Joane Rodrigues Severino, Isamilma Ferreira de Souza,  
Ismael Sousa Rocha